

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну	
Повна назва навчальної дисципліни	Вступ до спеціальності (зі змістовим модулем «Історія фізичної культури»)
Повна офіційна назва закладу вищої освіти	Сумський державний університет
Повна назва структурного підрозділу	Класичний фаховий коледж Сумського державного університету
Розробник(и)	Бурла Олександр Михайлович, кандидат педагогічних наук, доцент, викладач Класичного фахового коледжу Сумського державного університету
Рівень вищої освіти	Початковий рівень (короткий цикл) НРК України – 5 рівень; FQ-EHEA – короткий цикл; QF-LLL – 5 рівень
Семестр вивчення навчальної дисципліни	16 тижнів протягом 1-го семестру
Обсяг навчальної дисципліни	Обсяг навчальної дисципліни становить 5 кредитів ЄКТС, 150 годин, з яких 48 годин становить контактна робота з викладачем (32 години лекцій, 16 годин семінарських занять), 102 години становить самостійна робота
Мова(и) викладання	Українською мовою
2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі	
Статус дисципліни	Обов'язкова навчальна дисципліна циклу професійно підготовки за спеціальністю
Передумови для вивчення дисципліни	Передумови відсутні
Додаткові умови	Додаткові умови відсутні
Обмеження	Обмеження відсутні
3. Мета навчальної дисципліни	
Метою навчальної дисципліни є формування знань та умінь, необхідних для успішної практичної діяльності в галузі фізичної культури і спорту, ознайомлення зі специфікою та особливостями обраного фаху, формування системи знань про спорт, історичні аспекти його становлення та розвитку, засвоєння змісту основних галузевих визначень, термінів і категорій з їх характеристикою.	

4. Зміст навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА ЯК СУСПІЛЬНЕ ЯВИЩЕ

Тема 1. Фізична культура як суспільне явище та галузь діяльності. Галузева термінологія. Програмно-нормативні, організаційні засади та структура галузі фізичної культури

«Вступ до спеціальності» як навчальна дисципліна. Місце фізичної культури в загальній культурі людства. Основні завдання, форми і засоби фізичної культури. Сфери впровадження фізичної культури. Система фізичного виховання. Становлення спортивної термінології. Термінологічні запозичення з іноземних мов у сфері фізичної культури і спорту. Сучасні проблеми української спортивної термінологіки. Основні термінологічні поняття галузі. Законодавча база розвитку фізичної культури і спорту в Україні. Державні програми розвитку фізичної культури і спорту в Україні. Структура, взаємозв'язок і характер діяльності фізкультурно-спортивних організацій України. Матеріально-технічна база фізичної культури і спорту. Джерела фінансування галузі.

Тема 2. Міжнародний спортивний рух. Фізкультурно-спортивний рух в Україні.

Професійна діяльність фахівців фізичної культури, учителя фізичної культури, тренера-викладача. Система кадрового забезпечення галузі та організація навчального процесу у закладах вищої освіти

Фізична культура у давнину. Становлення олімпійського руху у стародавні часи. Відновлення сучасного олімпійського руху. Основні проблеми розвитку олімпійського руху сучасності. Фізична культура українців: від давнини до початку ХХ ст. Становлення олімпійського руху в Україні у 10–80-х рр. ХХ ст.. Фізкультурно-спортивний рух української еміграції. Олімпійський рух у незалежній Україні. Спеціальність, спеціалізації, освітні ступені та посади фахівців фізичного виховання. Складники професійної майстерності та обов'язки вчителя фізичної культури. Урок як основна форма фізичного виховання. Роль та обов'язки тренера у сучасному спорті. Складники професійної майстерності та структура діяльності тренера. Система кадрового забезпечення галузі. Організація навчального процесу у закладах вищої освіти.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.

ІСТОРІЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ.

Тема 3. Фізична культура первісного суспільства. Фізична культура стародавнього світу. Фізична культура епохи Середньовіччя. Фізична культура Нового часу

Періодизація та джерела вивчення історії фізичної культури. Передумови виникнення і розвитку фізичних вправ та ігор у первісному суспільстві. Теорії походження фізичної культури. Загальні тенденції розвитку фізичної культури Стародавнього світу. Фізичної культура у країнах Стародавнього Сходу та Америки. Фізична культура в Стародавній Греції. Фізична культура Стародавнього Риму. Європейська фізична культура в Середні віки. Загальні тенденції фізичного виховання в Середні віки в країнах Азії, Африки та Америки. Лицарська система фізичного виховання. Розвиток фізичної культури селян, ремісників та міщан в країнах Європи. Вплив християнської релігії на розвиток фізичного виховання в Європі. Становлення наукової думки в галузі фізичного виховання та спорту. Передумови формування національних систем фізичного виховання у ХVІІІ-ХІХ ст. Особливості німецької, шведської, французької та сокольської систем фізичного виховання. Англійська система фізичного виховання. Утворення нових структур фізичного виховання: релігійних, жіночих, робітничих. Скаутський рух. Формування системи міжнародних змагань та організаційних структур міжнародного спорту.

Тема 4. Відродження Олімпійських ігор сучасності. Міжнародний фізкультурно-спортивний рух у ХХ - на початку ХХІ ст. Становлення фізичної культури в Україні

Відродження Олімпійських ігор сучасності. Діяльність П'єра де Кубертена. Роль О. Бутовського у розвитку фізичного виховання та відродженні олімпійського руху сучасності. Міжнародний спортивний робітничий рух у 20-30-х рр. ХХ ст. Регіональні та

континентальні ігри як складова частина міжнародного спортивного руху. Міжнародний студентський спортивний рух. Універсиади. Проблеми та перспективи розвитку сучасного міжнародного спортивного та олімпійського рухів. Витоки фізичної культури на українських землях у давні часи. Фізична культура у скіфсько-сарматську добу. Фізичне виховання в античних містах-державах Північного Причорномор'я. Значення фізичних вправ у житті давніх слов'ян. Фізичне виховання у період Давньоруської держави (Київської Русі). Фізична культура українців у добу Запорозької Січі.

5. Очікувані результати навчання навчальної дисципліни

Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти зможе:

РН1.	Знати предмет, мету і завдання курсу Вступ до спеціальності (зі змістовим модулем «Історія фізичної культури»). Здійснювати аналіз суспільних процесів у сфері фізичної культури і спорту, демонструвати власне бачення шляхів розв'язання існуючих проблем
РН2.	Знати і зберігати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії фізичної культури, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій
РН3.	Вміти забезпечувати формування фізичної культури особистості, здійснювати навчання, виховання та соціалізацію людини у сфері фізичної культури і спорту, застосовуючи різні педагогічні методи та прийоми.
РН4.	Показувати навички самостійної роботи, здатність до безперервного професійного розвитку

6. Роль навчальної дисципліни у досягненні програмних результатів

Програмні результати, досягнення яких забезпечує навчальна дисципліна:

ПРН 3.	Знати та розуміти спортивну термінологію сучасного розвитку фізичної культури і спорту
ПРН 7.	Знати та розуміти сутність, принципи, методи, форми та організацію процесу навчання і фізичного виховання людини

7. Види навчальних занять та навчальної діяльності

7.1 Види навчальних занять

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА ЯК СУСПІЛЬНЕ ЯВИЩЕ

Тема 1. Фізична культура як суспільне явище та галузь діяльності. Галузева термінологія. Програмно-нормативні, організаційні засади та структура галузі фізичної культури.

Л 1.	Фізична культура як суспільне явище та галузь діяльності.
Л 2.	Галузева термінологія.
Л 3.	
Л 4.	Програмно-нормативні, організаційні засади та структура галузі фізичної культури.
Л 5.	
СЗ 1.	Фізична культура як суспільне явище та галузь діяльності. Галузева термінологія. Програмно-нормативні, організаційні засади та структура галузі фізичної культури.

Тема 2. Міжнародний спортивний рух. Фізкультурно-спортивний рух в Україні. Професійна діяльність фахівців фізичної культури, учителя фізичної культури, тренера-викладача. Система кадрового забезпечення галузі та організація навчального процесу у закладах вищої освіти.

Л 6.	Міжнародний спортивний рух.
Л 7.	Фізкультурно-спортивний рух в Україні.
СЗ 2.	Міжнародний спортивний рух. Фізкультурно-спортивний рух в Україні.

Л 8.	Професійна діяльність фахівців фізичної культури, учителя фізичної культури, тренера-викладача.	
СЗ 3.	Професійна діяльність фахівців фізичної культури.	
Л 9.	Система кадрового забезпечення галузі та організація навчального процесу у закладах вищої освіти.	
СЗ 4.	Система кадрового забезпечення галузі.	
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.		
ІСТОРІЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ		
Тема 3. Фізична культура первісного суспільства. Фізична культура стародавнього світу. Фізична культура епохи Середньовіччя. Фізична культура Нового часу.		
Л 10.	Фізична культура первісного суспільства.	
Л 11.	Фізична культура стародавнього світу.	
СЗ 5.	Фізична культура первісного та стародавнього суспільства.	
Л 12.	Фізична культура епохи Середньовіччя.	
Л 13.	Фізична культура Нового часу.	
СЗ 6.	Фізична культура епохи Середньовіччя та Нового часу.	
Тема 4. Відродження Олімпійських ігор сучасності. Міжнародний фізкультурно-спортивний рух у XX - на початку XXI ст. Становлення фізичної культури в Україні.		
Л 14.	Відродження Олімпійських ігор сучасності.	
Л 15.	Міжнародний фізкультурно-спортивний рух у XX - на початку XXI ст.	
СЗ 7.	Олімпійські ігри сучасності та міжнародний фізкультурно-спортивний рух.	
Л 16.	Становлення фізичної культури в Україні.	
СЗ 8.	Становлення фізичної культури в Україні. Участь українських спортсменів в Олімпійських іграх.	
7.2 Види навчальної діяльності		
НД 1.	Підготовка до лекції	
НД 2.	Підготовка до семінарського заняття	
НД 3.	Підготовка до тестування в LMS MOODLE	
НД 4.	Аналіз власної навчальної діяльності (рефлексія)	
8. Методи викладання, навчання		
Дисципліна передбачає навчання через:		
МН 1.	Традиційні лекції	
МН 2.	Інтерактивні лекції	
МН 3.	Семінарські заняття	
МН 4.	Мобільне навчання (m-learning)	
МН 5.	Змішане навчання (blended-learning)	
Лекції надають студентам теоретичну основу, що є основою для самостійного навчання здобувачів вищої освіти. Лекції доповнюються практичними заняттями, які надають студентам можливість застосовувати теоретичні знання на практичних прикладах. Гнучкість, доступність та персоналізація навчання забезпечується m-learning з використанням мобільних пристроїв. Навчання через blended-learning з використанням LMS Moodle, в межах якого студент здобуває знання як очно, так і самостійно онлайн, дозволяє створити комфортне освітнє цифрове середовище та забезпечити індивідуальну траєкторію навчання.		
9. Методи та критерії оцінювання		
9.1. Критерії оцінювання		
Визначення	Чотирибальна національна шкала оцінювання	Рейтингова бальна шкала оцінювання
Відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок	5 (відмінно)	90-100
Вище середнього рівня з кількома помилками	4 (добре)	82-89

В загальному правильна робота з певною кількістю помилок		74-81
Непогано, але зі значною кількістю недоліків	3 (задовільно)	64-73
Виконання задовольняє мінімальні критерії		60-63
Можливе повторне складання	2 (незадовільно)	35-59
Необхідний повторний курс знавчальної дисципліни		0-34
9.2 Методи поточного формативного оцінювання		
За дисципліною передбачені наступні методи поточного формативного оцінювання: опитування студента на семінарському занятті та усні коментарі викладача за його результатами, настанови викладача в процесі підготовки до виконання тестових завдань, оцінювання поточного тестування.		
9.3 Методи підсумкового сумативного оцінювання		
Методи оцінювання:		
М 1.	Опитування	
М 2.	Перевірка виконання завдань на семінарських заняттях	
М 3.	Тестування в LMS Moodle	
М 4.	Методи самооцінки	
В особливих ситуаціях робота може бути виконана дистанційно в LMS MOODLE.		
Форма підсумкового контролю – залік.		
10. Ресурсне забезпечення навчальної дисципліни		
10.1 Засоби навчання		
ЗН 1.	Мультимедіа	
ЗН 2.	Програмне забезпечення (для підтримки дистанційного навчання, онлайн-опитування)	
ЗН 3.	Комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі	
ЗН 4.	Програмні додатки для забезпечення синхронної комунікації: Google Meet, Zoom	
10.2 Інформаційне та навчально-методичне забезпечення		
Основна література	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дикий Б.В. Вступ до спеціальності «Фізичне виховання і спорт» : навч. посіб. для студ. вищих навчальних закладів. Львів : Новий Світ-2000, 2019. 160 с. 2. Харитонова Є.О. Спортивне право : навч. посіб. Одеса : Фенікс, 2019. 330 с. 3. Король С.А. Спортивне орієнтування у фізичному вихованні студентів технічних спеціальностей. Суми.: СумДУ, 2020. 201 с. 	
Допоміжна література	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бондар А.С., Приходько Г.І. Історія фізичної культури : навч. посіб. Міністерство освіти і науки України, Харківська державна академія фізичної культури. Харків, 2013. 220 с. 2. Винничук О. Історико-педагогічні аспекти розвитку фізичної культури: навч. посіб. Тернопіль: АСТОН. 2001. 404 с. 3. Герцик М.С., Вацеба О.М. Вступ до спеціальностей галузі Фізичне виховання і спорту. Х.: ОВСІ. 2004. 176 с. 4. Сергієнко В.М. Технології організації спортивно-масової і фізкультурно-оздоровчої роботи: Навчальний посібник для студентів спеціальності «Фізична культура». 2-е вид., перероб. і доп. Суми: Сум ДПУ ім. А.С. Макаренка, 2008. 164 с. 	

Інформаційні ресурси в Інтернеті	<p>5. Вступ до спеціальності (зі змістовим модулем «Історія фізичної культури») : [дистанційний курс для здобувачів освіти на початковому (короткому циклі) рівні вищої освіти зі спеціальності 017. Фізична культура і спорт].</p> <p>1. Історико-педагогічні аспекти розвитку фізичної культури. URL: http://sport.mdu.edu.ua/tmfks/wp-content/.pdf</p> <p>2. Міжнародний Олімпійський комітет. URL: https://olympics.com/en/</p> <p>3. Олімпійський комітет України. URL: https://noc-ukr.org/</p>
----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------